

Allegato 5 al P.T.O.F.

DOSSIER DI VALUTAZIONE

a.s. 2019-20

I	Valutazione periodica e finale	1
II	Valutazione Scuola Primaria.....	3
III	Certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria.....	5
IV	Valutazione nella Scuola Secondaria di I grado.....	7
V	Nota Informativa.....	8
VII	Esame conclusivo del primo ciclo.....	12
VIII	Certificazione delle competenze al termine della Scuola Secondaria di I grado.....	13
IX	Criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti Scuola Primaria.....	15
X	Criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti	
XI	Proposta criteri di valutazione esame fine primo ciclo.....	47
	Scuola Secondaria di I grado.....	29



Valutazione periodica e finale

In riferimento all'aggiornamento normativo (D.lgs. n. 62/2017, nota n. 1865/2017) e sulla base della cultura maturata riguardante i processi di Valutazione, l'Istituto adotta dal corrente anno scolastico un modello conforme per la valutazione periodica e finale. Il Collegio dei docenti ha predisposto, il modello di giudizio in funzione formativa e di orientamento per la valutazione dello sviluppo dell'identità personale e l'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze; sono stati definiti i criteri per la valutazione del comportamento e determinati i descrittori dei processi formativi e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

La valutazione del comportamento degli studenti viene espressa, per tutto il primo ciclo, mediante un giudizio sintetico che fa riferimento allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, per quanto attiene alla scuola secondaria di primo grado, allo Statuto delle studentesse e degli studenti e al Patto di corresponsabilità approvato dalla scuola.

Il documento di valutazione, a conclusione del primo quadrimestre e dell'anno scolastico, riporterà la votazione in decimi e il giudizio sintetico; sarà messo a disposizione delle famiglie in formato digitale (D.lgs. 95/12 art. 7 c. 29, 30 e 31) e potrà essere visualizzato utilizzando le credenziali d'accesso fornite; lo stesso documento sarà conservato agli atti dell'Istituto per i casi di mancato accesso.

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Nel comportamento l'alunno ha evidenziato una consapevolezza¹ del rispetto degli altri delle regole e dell'ambiente.

¹descrittori:

1. Piena
2. Buona
3. Basilare
4. In via di strutturazione

RILEVAZIONE DEI PROGRESSI E DELLO SVILUPPO PERSONALE E SOCIALE DELL'ALUNNO

L'alunno ha seguito le attività proposte con interesse¹ e ha partecipato in modo² ... Ha utilizzato un metodo di lavoro³... ed ha mostrato un impegno⁴... .

Nello sviluppo culturale, personale e sociale ha evidenziato dei progressi⁵....

Ha conseguito, globalmente, un livello di apprendimento⁶.... .

Legenda dei descrittori

¹Interesse	²Partecipazione	³Metodo di lavoro
1. Notevole	1. Propositivo	1. Organico e autonomo
2. Vivo	2. Costruttivo	2. Razionale
3. Rilevante	3. Attivo	3. Funzionale
4. Costante	4. Regolare	4. Ordinato
5. Superficiale	5. Settoriale	5. Poco efficace
6. Incostante	6. Discontinuo	6. Approssimativo
⁴Impegno	⁵Progressi	⁶Livelli di apprendimento
1. Assiduo	1. Considerevoli	1. Eccellente (10)
2. Puntuale	2. Rilevanti	2. Ottimo (9)
3. Regolare	3. Significativi	3. Distinto (8)
4. Non sempre regolare	4. Costanti	4. Buono (7)
5. Discontinuo	5. Essenziali	5. Sufficiente (6)
6. Saltuario	6. Parziali	6. Non sufficiente (5/4)

VALUTAZIONE DELLA RELIGIONE CATTOLICA

<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Descrittori</i>	
	<i>Interesse</i>	<i>Livelli di apprendimento</i>
<i>E</i>	1. <i>Notevole</i>	1. <i>Eccellente (10)</i>
<i>O</i>	2. <i>Vivo</i>	2. <i>Ottimo (9)</i>
<i>D</i>	3. <i>Rilevante</i>	3. <i>Distinto (8)</i>
<i>B</i>	4. <i>Costante</i>	4. <i>Buono (7)</i>
<i>S</i>	5. <i>Superficiale</i>	5. <i>Sufficiente (6)</i>
<i>NS</i>	6. <i>Incostante</i>	6. <i>Non sufficiente (5/4)</i>

VALUTAZIONE DELLE ATTIVITÀ ALTERNATIVE ALL'IRC

Scuola Primaria: "Lettura...che avventura"

Scuola Secondaria "Introduzione allo studio della chitarra classica"

<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Descrittori</i>	
	<i>Interesse</i>	<i>Livelli di apprendimento</i>
<i>E</i>	1. <i>Notevole</i>	1. <i>Eccellente (10)</i>
<i>O</i>	2. <i>Vivo</i>	2. <i>Ottimo (9)</i>
<i>D</i>	3. <i>Rilevante</i>	3. <i>Distinto (8)</i>
<i>B</i>	4. <i>Costante</i>	4. <i>Buono (7)</i>
<i>S</i>	5. <i>Superficiale</i>	5. <i>Sufficiente (6)</i>
<i>NS</i>	6. <i>Incostante</i>	6. <i>Non sufficiente (5/4)</i>

Valutazione nella Scuola Primaria

La valutazione è parte integrante della progettazione come controllo degli apprendimenti e come verifica dell'intervento didattico al fine di operare con flessibilità sul progetto educativo.

Il comportamento è riferito allo sviluppo delle competenze di cittadinanza e, nella sua visione più ampia, alla formazione di persone rispettose verso se stesse, gli altri e l'ambiente

I docenti verificano il livello di partenza delle conoscenze e delle abilità degli alunni in tutte le discipline e in Italiano, Matematica e Lingua Inglese; vengono quindi predisposte prove strutturate sulla tipologia proposta dall'INVALSI.

Nel corso dell'anno la valutazione degli apprendimenti disciplinari è effettuata attraverso verifiche coerenti con gli obiettivi esplicitati nella progettazione disciplinare ed è espressa in decimi (D.lgs. n. 62/2017 art. 2 comma 2) secondo i criteri che vengono esplicitati nelle griglie sotto riportate.

La scuola primaria, per la valutazione in ingresso degli alunni delle classi prime, si è dotata di una griglia di osservazione mirata all'accertamento dei prerequisiti riferiti alle diverse aree evolutive. Tale strumento accompagna la fase di verifica e valutazione iniziale nel corso del primo bimestre.

Per la valutazione di tutti gli alunni le prove scritte, concordate e condivise dai docenti per classi parallele, verificano le abilità e/o le conoscenze possedute dall'alunno e sono oggettive e strutturate.

All'accertamento dei prerequisiti segue, in itinere, il monitoraggio degli apprendimenti attraverso osservazioni sistematiche, verifiche formative, senza trascurare la sfera conativa: attenzione, interesse, partecipazione, metodo di lavoro e impegno.

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata D.lgs. n. 297 del 16 aprile 1994, ed è espressa con un giudizio sintetico.

La valutazione delle attività alternative viene espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti (Nota Ministeriale n. 1865/17).

Alla valutazione finale concorrono tutti gli aspetti della sfera conativa, della sfera cognitiva e del comportamento secondo i criteri di valutazione esplicitati.

Per l'ammissione alla classe successiva la valutazione degli alunni disabili è riferita al comportamento, alle discipline e alle attività programmate nel PEI (Piano Educativo Individualizzato) ed è espressa con voto in decimi (D.P.R. 122/2009 art. 91). La valutazione tiene conto dei processi e non solo delle prestazioni, delle potenzialità, dei livelli di apprendimento e di autonomia iniziali dello studente.

La valutazione degli alunni con difficoltà specifica di apprendimento (DSA certificata), deve tenere conto delle situazioni soggettive degli alunni; a tal fine sono adottati gli strumenti metodologico-didattici compensativi e dispensativi ritenuti più idonei (DPR 122/09 e L. n. 170/2010 e D.lgs. n. 66/2017).

Scheda di monitoraggio aree conativa, cognitiva e del comportamento

RISULTATI E PROGRESSI NEGLI APPRENDIMENTI IN: ITALIANO/MATEMATICA

Classe _____

	ALUNNI	SITUAZIONE PARTENZA							PRIMO QUADRIMESTRE							SECONDO QUADRIMESTRE								
		INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO LAVORO	IMPEGNO	LIV. CONOSC/ABIL	PROGRESSI	COMPORAMENTO	INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO LAVORO	IMPEGNO	LIV. CONOSC/ABIL	PROGRESSI	COMPORAMENTO	INTERESSE	PARTECIPAZIONE	METODO LAVORO	IMPEGNO	LIV. CONOSC/ABIL	PROGRESSI	COMPORAMENTO		
1																								
2																								
3																								

Interesse

1. Notevole
2. Vivo
3. Rilevante
4. Costante
5. Superficiale
6. Incostante

Partecipazione

1. Propositiva
2. Costruttiva
3. Attiva
4. Regolare
5. Settoriale
6. Discontinua

Metodo di lavoro

1. Organico
2. Razionale
3. Funzionale
4. Ordinato
5. Poco efficace
6. Approssimativo

Impegno

1. Assiduo
2. Puntuale
3. Regolare
4. Non sempre regolare
5. Discontinuo
6. Saltuario

Livelli di apprendimento

1. Eccellenti
2. Ottimi
3. Distinti
4. Buoni
5. Sufficienti
7. Non sufficienti

Progressi

1. Considerevoli
2. Rilevanti
3. Significativi
4. Costanti
5. Essenziali
6. Parziali

Comportamento:

consapevolezza del rispetto degli altri, delle regole e dell'ambiente.

1. Piena
2. Buona
3. Basilare
4. In via di strutturazione

Certificazione delle competenze al termine della Scuola Primaria

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 e, in particolare, l'articolo 9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dagli insegnanti di classe al termine del quinto anno di corso per la scuola primaria;

tenuto conto del percorso scolastico quinquennale;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat ... a il ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez.

con orario settimanale di ore

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello ⁽¹⁾
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adotta-re un registro linguistico appropriato alle diverse	
2	Comunicazione nella lingua straniera	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.	
4	Competenze digitali	Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.	
5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	

6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli	
7	Spirito di iniziativa *	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.	
		Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Valutazione nella Scuola Secondaria di primo grado

La valutazione, espressa in decimi e con un giudizio sintetico (Nota Ministeriale n. 1865/2017, D. lgs 62/17 art. 2 comma 1 e DPR n. 122/2009 art. 8), accompagna tutto il percorso scolastico. La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata D.lgs n. 297 del 16 aprile 1994, ed è espressa con un giudizio sintetico.

La valutazione delle attività alternative viene riportata su una nota separata dal documento di valutazione ed espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti (Nota Ministeriale n. 1865/17).

Si articola nelle seguenti fasi:

- A-** Valutazione della situazione di partenza attraverso dati acquisiti dalla scuola primaria, prove oggettive, prove soggettive e ripetute osservazioni degli alunni in situazioni operative (scheda n.4). Per l'accertamento della situazione di partenza di ciascun alunno, i Consigli di Classe utilizzano come strumento di rilevazione una scheda afferente alla sfera conativa ed alla sfera cognitiva (scheda n. 1). Vengono inoltre individuati gli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali.

Nella seduta del Consiglio di Classe del mese di Novembre, accertata la situazione di partenza degli alunni, i docenti compilano le schede n. 2 e n. 3. La prima, che riguarda gli alunni con difficoltà in ambito cognitivo e/o socio-relazionale, viene riproposta nei Consigli di Classe successivi per verificare l'efficacia degli interventi attivati. La seconda fornisce, all'interno della classe, il dato numerico degli alunni per tipologia di intervento e viene riproposta a fine anno scolastico. Viene predisposto il PDP per gli alunni che presentano Bisogni Educativi Speciali.

- B-** Valutazione formativa in itinere, attraverso questionari, verifiche oggettive, verifiche soggettive, test disciplinari, prove di simulazione INVALSI, relazioni, prove pratiche, schede di autovalutazione, esercitazioni ed osservazioni sistematiche (scheda n. 4). Le verifiche e le relative valutazioni sono coerenti con gli obiettivi di apprendimento esplicitati nei curricoli disciplinari e sono espresse in decimi secondo le tabelle e le valutazioni concernenti la sfera conativa con indicatori e descrittori come da legenda.

A fine primo quadrimestre, i docenti del Consiglio di Classe, compilano la scheda n. 5 inserendo le valutazioni disciplinari in decimi, accompagnate da un giudizio sintetico.

Il documento consegnato alle famiglie a conclusione del primo quadrimestre conterrà la suddetta valutazione in decimi e il giudizio sintetico

- C-** Valutazione finale che tiene conto dei livelli di partenza, dei risultati conseguiti e dell'evoluzione generale della personalità dell'allievo nell'ottica del raggiungimento dei traguardi di competenza. Per la valutazione finale vengono utilizzate la scheda n.4 e quella già predisposta per il primo quadrimestre (scheda n. 5).

A fine secondo quadrimestre, i docenti del Consiglio di Classe, compilano la scheda n. 5 inserendo le valutazioni disciplinari in decimi, accompagnate da un giudizio sintetico.

Il documento consegnato alle famiglie al termine dell'anno scolastico conterrà la suddetta valutazione in decimi e il giudizio sintetico

Per gli alunni ammessi alla classe successiva a maggioranza del Consiglio di Classe, viene compilata la seguente nota informativa per la famiglia in cui sono riportate la/e disciplina/e con una valutazione non sufficiente ai sensi del D.P.R. 22/6/2009, n.122

NOTA INFORMATIVA

(Art.2 comma 7 del D.P.R. 22/6/2009, n.122)

Si comunica che l'alunno/a _____
frequentante la classe _____ è stato/a ammesso/a alla classe _____ nonostante si
siano riscontrate carenze relative al raggiungimento degli obiettivi di apprendimento
nella/e seguente/i disciplina/e:

1) _____ 2) _____

3) _____

Valutazione del Consiglio di Classe

Scheda n. 1

Scheda dei processi di maturazione personale-situazione di partenza							
Cognome _____		Nome _____		classe _____ sez _____			
Potenziamento <input type="checkbox"/> livello avanzato ed intermedio		Consolidamento <input type="checkbox"/> livello base e iniziale		Recupero <input type="checkbox"/> livello basso			
Discipline	Valutazione	Livello	Interesse	Partecipaz.	Metodo	Impegno	Comport
Italiano							
Inglese							
Francese							
Storia-Citt. e Cost.							
Geografia-Approf.							
Matematica							
Scienze							
Tecnologia							
Musica							
Arte e immag.							
Ed. Fisica							
Religione							

La valutazione è espressa in decimi in tutte le discipline; in religione è espressa sotto forma di giudizio.

Livello	Interesse	Partecipazione	Metodo di lavoro	Impegno
1. Avanzato (9-10)	1. Notevole	1. Propositiva	1. Organico	1. Assiduo
2. Intermedio (8)	2. Vivo	2. Costruttiva	2. Razionale	2. Puntuale
3. Base (7)	3. Rilevante	3. Attiva	3. Funzionale	3. Regolare
4. Iniziale (6)	4. Costante	4. Regolare	4. Ordinato	4. Non sempre regolare
5. Basso (4-5)	5. Superficiale	5. Settoriale	5. Poco efficace	5. Discontinuo
	6. Incostante	6. Discontinua	6. Approssimativo	6. Saltuario

Comportamento: *Consapevolezza del rispetto degli altri, delle regole e dell'ambiente*

1. Piena
2. Buona
3. Basilare
4. In via di strutturazione

Scheda n. 2

MONITORAGGIO ALUNNI COINVOLTI NELLE ATTIVITA' DI RECUPERO

SEDUTA DEL MESE DI

CLASSE..... SEZ.....

ALUNNI	AREA COGNITIVA												AREA RELAZIONALE A CURA DEI C. DI CLASSE	
	ITALIANO	STORIA	GEOGRAF.	CITTADIN. E COSTITUZIO.	MATEMAT.	SCIENZE	INGLESE	FRANCESE	TECNOL.	ARTE E IMMAGINE	EDUCAZIONE FISICA	MUSICA		RELIGIONE
1.														
2.														
...														

ITALIANO	
MATEMATICA	

PER LA COMPILAZIONE DELLA TABELLA

ALUNNI e AREA COGNITIVA: inserire i nominativi degli alunni che presentano carenze in più ambiti disciplinari **ed esprimere, per ogni disciplina, la valutazione in decimi**

AREA RELAZIONALE: apporre una "x" in corrispondenza dei nominativi degli alunni che presentano difficoltà relazionali individuate dal Consiglio di Classe

Scheda n. 3

**MONITORAGGIO ALUNNI COINVOLTI DAL CONSIGLIO DI CLASSE
NELLE ATTIVITA' DI RECUPERO, CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO**

CLASSE.....SEZ.....

TOTALE ALUNNI N°

PERIODO INIZIALE (novembre)		
ATTIVITA' DI RECUPERO	ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO	ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO
N° ALUNNI.....	N° ALUNNI.....	N° ALUNNI.....
PERIODO FINALE (maggio)		
ATTIVITA' DI RECUPERO	ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO	ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO
N° ALUNNI.....	N° ALUNNI.....	N° ALUNNI.....

Scheda n. 4

Osservazioni sistematiche area conativa

Disciplina: _____

Docente: _____

Classe: _____

Alunni	Interesse	Partecipaz.	Metodo	Impegno	Livello	Intervento	Comportam.
.....							

Interesse

1. Notevole
2. Vivo
3. Rilevante
4. Costante
5. Superficiale
6. Incostante

Partecipazione

1. Propositiva
2. Costruttiva
3. Attiva
4. Regolare
5. Settoriale
6. Discontinua

Metodo di lavoro

1. Organico
2. Razionale
3. Funzionale
4. Ordinato
5. Poco efficace
6. Approssimativo

Impegno

1. Assiduo
2. Puntuale
3. Regolare
4. Non sempre regolare
5. Discontinuo
6. Saltuario

Livello

1. Avanzato (9-10)
2. Intermedio (8)
3. Base (7)
4. Iniziale (6)
5. Basso (4-5)

Intervento

- P. potenziamento
C. consolidamento
R. recupero

Comportamento: *Consapevolezza del rispetto degli altri, delle regole e dell'ambiente*

1. Piena
2. Buona
3. Basilare
4. In via di strutturazione

Scheda n. 5

Scheda dei processi di maturazione personale							
Cognome _____ Nome _____ quadrimestre _____ classe _____ sez _____							
Discipline	Valutazione	Interesse	Partecipaz.	Metodo	Impegno	Progressi	Comport.
Italiano							
Inglese							
Francese							
Storia-Citt. e Cost.							
Geografia-Approf.							
Matematica							
Scienze							
Tecnologia							
Musica							
Arte e immag.							
Ed. Fisica							
Religione							

La valutazione è espressa in decimi in tutte le discipline; nel comportamento, in religione e nelle attività alternative è espressa con un giudizio.

1 Interesse 2 Partecipazione 3 Metodo di lavoro 4 Impegno 5 Progressi

- | | | | | |
|-----------------|----------------|-------------------|------------------------|------------------|
| 1. Notevole | 1. Propositivo | 1. Organico | 1. Assiduo | 1. Considerevoli |
| 2. Vivo | 2. Costruttiva | 2. Razionale | 2. Puntuale | 2. Rilevanti |
| 3. Rilevante | 3. Attiva | 3. Funzionale | 3. Regolare | 3. Significativi |
| 4. Costante | 4. Regolare | 4. Ordinato | 4. Non sempre regolare | 4. Costanti |
| 5. Superficiale | 5. Settoriale | 5. Poco efficace | 5. Discontinuo | 5. Essenziali |
| 6. Incostante | 6. Discontinua | 6. Approssimativo | 6. Saltuario | 6. Parziali |

Comportamento:

La consapevolezza del rispetto degli altri, delle regole e dell'ambiente è:

1. Piena
2. Buona
3. Basilare
4. In via di strutturazione

Il coordinatore, in base alla media dei voti, esprime un giudizio sintetico (⁶ Eccellente, Ottimo, Distinto, Buono, Sufficiente, Non sufficiente) sul livello globale di sviluppo degli apprendimenti.

Valutazione degli apprendimenti disciplinari

L'alunno ha seguito le attività proposte con interesse¹... e ha partecipato in modo² ... Ha utilizzato un metodo di lavoro³... ed ha mostrato un impegno⁴... .

Nello sviluppo culturale, personale e sociale ha evidenziato dei progressi⁵....

Ha conseguito, globalmente, un livello di apprendimento⁶

Esame conclusivo del primo ciclo d'istruzione

In base al D.L. 62/2017, ai fini della validità dell'anno scolastico, sono ammessi all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione, gli studenti che ottemperano alla frequenza dei tre quarti del monte ore personalizzato, definito dall'ordinamento della scuola secondaria di I grado (art. 5, comma 1 D.L. 62/2017), non sono incorsi in sanzioni disciplinari (art. 4 commi 6 e 9 DPR n. 249/88 e che hanno ottenuto una votazione non inferiore a sei decimi in ciascuna disciplina, compreso il voto di comportamento.

L'ammissione dell'alunno all'esame conclusivo del primo ciclo di istruzione è inoltre subordinata alla partecipazione alle rilevazioni nazionali predisposte dall'INVALSI (art. 7 comma 4 del D.lgs. 62/17) che si svolgeranno nel mese di Aprile ed è disposta dal Consiglio di Classe con un giudizio di idoneità espresso in decimi, che terrà conto dei seguenti criteri:

- progressi dell'alunno nell'arco del triennio
- conoscenze ed abilità acquisite
- grado di maturazione raggiunto in ambito metacognitivo e relazionale
- comportamento.

L'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione è finalizzato a verificare le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli alunni: presso ogni istituzione scolastica viene costituita la commissione d'esame articolata in sottocommissioni per ciascuna classe terza, composta dai docenti del consiglio di classe. Svolge le funzioni di presidente il Dirigente Scolastico. L'esame di Stato è costituito da tre prove scritte, Italiano, Matematica e Lingue comunitarie, ed un colloquio, con votazione in decimi.

La commissione d'esame predispone le prove d'esame e i criteri per la correzione e la valutazione.

La valutazione degli alunni e delle alunne con disabilità certificata frequentanti il primo ciclo di istruzione è riferito al comportamento, alle discipline e alle attività svolte sulla base degli elementi conoscitivi indicati nel Piano Educativo Individualizzato (P.E.I.).

Per la valutazione delle alunne e degli alunni con DSA certificato, le istituzioni scolastiche adottano modalità che consentono all'alunno di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento conseguito mediante l'applicazione delle misure dispensative e degli strumenti compensativi di cui alla legge 8 ottobre 2010 n. 170, indicati nel Piano Didattico Personalizzato (commi 9-10-11-12 art.11 D. Lgs. n. 62/2017).

L'esito dell'esame è costituito dalla media dei voti in decimi, derivanti dalla media, arrotondata all'unità superiore per frazioni pari o superiore a 0,5 tra il voto di ammissione e la media dei voti delle prove e del colloquio ottenuti nelle singole prove scritte e orali, ivi compresa la prova nazionale INVALSI ed il giudizio di idoneità, arrotondata all'unità superiore per frazione pari o superiore a 0,5.

La certificazione delle competenze, anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi, viene rilasciata sul modello nazionale emanato con decreto del MIUR (DM n. 472/17) e descrive lo sviluppo dei livelli di competenze chiave e delle competenze di cittadinanza acquisite dagli alunni.

Certificazione delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado

Al termine del percorso triennale i Docenti dei Consigli di Classe, certificheranno le competenze specifiche acquisite da ciascun alunno tenendo anche conto delle risultanze delle prove d'esame.

Il Dirigente Scolastico

Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n.62 e, in particolare, l'articolo9;

Visto il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione;

Visti gli atti d'ufficio relativi alle valutazioni espresse in sede di scrutinio finale dal Consiglio di classe del terzo anno di corso della scuola secondaria di primo grado;

tenuto conto del percorso scolastico ed in riferimento al Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione;

CERTIFICA

che l'alunn ,

nat* ... a..... il
..... ,

ha frequentato nell'anno scolastico / la classe sez. ,

con orario settimanale di ore;

e ha raggiunto i livelli di competenza di seguito illustrati.

	Competenze chiave europee	Competenze dal Profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione	Livello (1)
1	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	
2	Comunicazione nelle lingue straniere	E' in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.	
3	Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.	
4	Competenze digitali	Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di	

5	Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.	
6	Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.	
7	Spirito di iniziativa*	Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.	
8	Consapevolezza ed espressione culturale	Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.	
		Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	
		In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.	
9	L'alunno/a ha inoltre mostrato significative competenze nello svolgimento di attività scolastiche e/o extrascolastiche, relativamente a:		

* *Sense of initiative and entrepreneurship* nella Raccomandazione europea e del Consiglio del 18 dicembre 2006

Data.

Il Dirigente Scolastico

(1) Livello

Indicatori esplicativi

A – Avanzato

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio

L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

C – Base

L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale

L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.

Scuola Primaria

Criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti disciplinari

ITALIANO	
CLASSI PRIME	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	<p>Si esprime in modo chiaro, pertinente e articolato, rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Ascolta e partecipa apportando contributi personali, corretti e finalizzati alle interazioni comunicative. Legge brevi testi in tutti i caratteri in modo corretto e scorrevole, comprende tutto ciò che legge e ne trae informazioni</p> <p>Produce in completa autonomia brevi testi personali coesi, coerenti e corretti ortograficamente.</p>
9/10	<p>Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Ascolta e partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative.</p> <p>Legge brevi testi in vari caratteri in modo corretto e scorrevole, comprende tutto ciò che legge.</p> <p>Produce in modo autonomo semplici testi coesi, coerenti e adeguatamente corretti ortograficamente.</p>
8/10	<p>Ascolta e partecipa in modo corretto e pertinente alle interazioni comunicative.</p> <p>Legge frasi e piccoli testi in vari caratteri in modo corretto, comprende adeguatamente ciò che legge.</p> <p>Produce semplici testi coesi, coerenti e adeguatamente corretti ortograficamente.</p>
7/10	<p>Si esprime in modo abbastanza chiaro rispettando l'argomento di conversazione.</p> <p>Ascolta e partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative.</p> <p>Legge parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto, comprende quasi tutto ciò che legge.</p> <p>Produce semplici frasi coese, coerenti e adeguatamente corrette ortograficamente.</p>
6/10	<p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro.</p> <p>Ascolta e partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative.</p> <p>Legge parole e semplici frasi in modo sufficientemente corretto, comprende sufficientemente ciò che legge.</p> <p>Produce semplici frasi sufficientemente coese ma non sempre corrette ortograficamente.</p>
5/10 Non sufficiente	<p>Si esprime in modo non chiaro.</p> <p>Partecipa e ascolta se adeguatamente stimolato.</p> <p>Legge in modo stentato parole e semplici frasi, comprende in minima parte ciò che legge.</p> <p>Produce semplici frasi non coese e non corrette ortograficamente.</p>

	Copia parole e brevi frasi in stampato maiuscolo
<i>SECONDE, TERZE, QUARTE E QUINTE</i>	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive. Ha acquisito un'ottima abilità di lettura, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti, coesi ed adeguatamente corretti ortograficamente.
9/10	Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative. Ha acquisito una completa abilità di lettura, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza. Produce testi personali, articolati, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente.
8/10	Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative. Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge. Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente.
7/10	Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione: partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative. Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo, comprende adeguatamente ciò che legge. Produce semplici testi coesi, coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente
6/10	Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle interazioni comunicative. Produce semplici testi coesi, non sempre corretti ortograficamente (abilità di base)
5/10	Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle interazioni comunicative. Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente

INGLESE	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	Ascolta, comprende e memorizza il messaggio. Formula autonomamente un messaggio corretto adatto al contesto. Scrive con ordine, correttezza ortografica e grammaticale
9/10	Ascolta e comprende il messaggio Applica correttamente un modello in nuovo contesto Applica un modello adatto con ordine e correttezza
8/10	Ascolta e comprende in buona parte il messaggio Applica correttamente un modello nel contesto appreso Applica correttamente un modello appreso

7/10	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio Sa completare un modello e abbinarlo al contesto Sa completare un modello secondo le indicazioni
6/10	Ascolta e comprende in parte il messaggio Sa rispondere brevemente a semplici domande Scrive un testo comprensibile anche se con errori
5/10 NON SUFFICIENTE	Ascolta ma non comprende il messaggio Interviene solo saltuariamente in modo appropriato Scrive parole e frasi non corrette

STORIA E GEOGRAFIA	
CLASSI PRIMA E SECONDA	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	<p>Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui con terminologia specifica, in modo autonomo e corretto.</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi e le cause di cambiamenti in essi, utilizzando con sicurezza un linguaggio specifico.</p> <p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe in modo fluido rispettando l'ordine temporale.</p>
9/10	<p>Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui con terminologia specifica.</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi e le cause di cambiamenti in essi, utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio noto e non noto e collocare in esso fenomeni ed eventi con terminologia specifica.</p> <p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze proprie e del gruppo classe secondo un ordine temporale in modo preciso</p>
8/10	<p>Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui in modo corretto.</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi e le cause di cambiamenti in essi, utilizzando con sicurezza i più comuni indicatori linguistici.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio noto e non noto e collocare in esso fenomeni ed eventi in modo corretto.</p> <p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze proprie e del gruppo classe secondo un ordine temporale</p>
7/10	<p>Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali ed altrui.</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi e le cause di cambiamenti in essi, utilizzando i più comuni indicatori spazio-temporali.</p> <p>Sa orientarsi nello spazio noto e non noto e collocare in esso fenomeni ed eventi.</p> <p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze proprie e del gruppo classe secondo un ordine temporale</p>
6/10	<p>Sa orientarsi e collocare nel tempo e nello spazio fatti ed eventi personali con qualche incertezza</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi e le cause di cambiamenti in essi, utilizzando con incertezza i più comuni indicatori spazio-temporali (abilità di base).</p> <p>Sa orientarsi nello spazio noto e collocare in esso fenomeni ed eventi con delle incertezze.</p> <p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe secondo un ordine temporale</p>
5/10 NON SUFFICIENTE	<p>Sa orientarsi e collocare nel tempo fatti ed eventi personali in modo incerto e solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa individuare fatti ed eventi e sa utilizzare indicatori spazio-temporali adeguati solo con la guida dell'insegnante (abilità di base).</p> <p>Sa orientarsi nello spazio vissuto e collocare in esso fenomeni ed eventi solo con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa verbalizzare eventi ed esperienze personali e del gruppo classe in modo frammentario.</p>

CLASSI TERZA, QUARTA, QUINTA

10/10	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza e integra con ricerche personali Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, utilizza terminologia specifica, sa operare collegamenti, sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi.
9/10	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, utilizza una terminologia specifica, sa operare collegamenti, sa collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi
8/10	Ha acquisito una lettura personale, trae informazioni da ciò che legge. Espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di studio, si avvia ad usare la terminologia specifica.
7/10	Legge in modo corretto ed espressivo, comprende adeguatamente ciò che legge. Espone le conoscenze in modo chiaro rispettando l'argomento di studio ed utilizzando una terminologia di base.
6/10	Legge in modo sufficientemente corretto ed espressivo, comprende abbastanza adeguatamente ciò che legge. Espone le conoscenze utilizzando una terminologia di base (abilità di base)
5/10 Non sufficiente	Legge in modo meccanico, comprende parzialmente ciò che legge Espone un argomento di studio in modo stentato e solo guidato dall'insegnante.

MATEMATICA	
TUTTE LE CLASSI	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	<p>Utilizza le strategie di calcolo in modo flessibile e produttivo. Opera con i numeri in modo sicuro e completo Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le figure geometriche Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo sicuro e completo</p> <p>Dalla terza classe Determina in modo sicuro e completo il perimetro e l'area delle figure geometriche Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e creativo e individua e sviluppa il procedimento anche in contesti articolati e complessi. Prevede in modo pertinente e preciso i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce un'ampia gamma di grafici e li utilizza a seconda delle situazioni Conosce e usa in modo sicuro e completo le principali unità di misura</p>
9/10	<p>Opera con i numeri in modo sicuro e completo Utilizza le strategie di calcolo in modo produttivo Riconosce e classifica in modo articolato e preciso tutti gli enti e le figure geometriche Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato con sicurezza.</p> <p>Dalla terza classe Determina in modo sicuro il perimetro e l'area delle figure geometriche Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, conosce alcune tipologie di grafico e le utilizza in modo appropriato Conosce e usa in modo sicuro le principali unità di misura</p>
8/10	<p>Rappresenta i numeri con sicurezza. Opera con i numeri in modo corretto Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche utilizzando una buona discriminazione Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo corretto.</p> <p>Dalla terza classe Determina con correttezza il perimetro e l'area delle figure geometriche Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, e individua il procedimento risolutivo in contesti relativamente complessi. Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici. Conosce e usa in modo corretto le principali unità di misura.</p>
7/10	<p>Rappresenta i numeri con discreta sicurezza. Opera con i numeri in modo quasi sempre corretto Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche utilizzando una discreta discriminazione. Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo quasi sempre corretto.</p> <p>Dalla terza classe Determina in modo quasi sempre corretto il perimetro e l'area delle figure</p>

	<p>geometriche</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica in modo autonomo, Prevede in modo pertinente i possibili esiti di situazioni indeterminate, interpreta e costruisce grafici</p> <p>Conosce e usa in modo non sempre corretto le principali unità di misura</p>
6/10	<p>Opera con i numeri in modo non sempre corretto</p> <p>Applica gli algoritmi di semplici calcoli scritti e le strategie di semplici calcoli orali (abilità di base)</p> <p>Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche</p> <p>Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo non sempre corretto</p> <p>Dalla terza classe</p> <p>Determina in modo non sempre corretto il perimetro e l'area delle figure geometriche</p> <p>Interpreta correttamente la situazione problematica e applica procedure logiche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di disegni, grafici, materiale strutturato e individua il procedimento risolutivo solo in contesti semplici.</p> <p>Prevede possibili esiti di situazioni, interpreta e costruisce grafici all'interno di situazioni semplici</p> <p>Conosce e usa in modo non sempre corretto le principali unità di misura</p>
5/10	<p>Rappresenta i numeri con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di grafici e materiale strutturato.</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà</p> <p>Riconosce e classifica gli enti e le principali figure geometriche con incertezza.</p> <p>Conosce e opera nello spazio vissuto e rappresentato con difficoltà.</p> <p>Dalla terza classe</p> <p>Determina con difficoltà il perimetro e l'area delle figure geometriche</p> <p>Risolve con difficoltà facili problemi</p> <p>Ha molta difficoltà a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici</p> <p>Conosce usa con difficoltà le principali unità di misura</p>

SCIENZE	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	<p>Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate.</p> <p>Pone domande pertinenti, formula ipotesi corrette e le verifica.</p> <p>Espone in modo chiaro ed articolato, utilizza una terminologia specifica. Sa operare collegamenti. Arricchisce le conoscenze con ricerche personali.</p>
9/10	<p>Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate.</p> <p>Pone domande pertinenti, formula ipotesi corrette e le verifica.</p> <p>Espone in modo chiaro ed articolato usando termini specifici. Sa operare collegamenti.</p>
8/10	<p>Coglie un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo personale.</p> <p>Formula ipotesi adeguate e sa verificarle</p> <p>Espone in modo preciso usando termini specifici.</p>
7/10	<p>Coglie un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande.</p> <p>Formula semplici ipotesi.</p> <p>Espone in modo chiaro rispettando l'argomento di studio e con terminologia di base.</p>
6/10	<p>Coglie un fenomeno naturale o artificiale in modo essenziale.</p> <p>Pone domande non sempre adeguate e formula semplici ipotesi non sempre corrette, su stimolo dell'insegnante. (abilità di base)</p> <p>Espone le conoscenze in modo incompleto utilizzando una terminologia di base</p>
5/10 Non sufficiente	<p>Ha difficoltà ad identificare un fenomeno naturale o artificiale</p> <p>Ha difficoltà a porre domande e a formulare ipotesi</p> <p>Espone con molta difficoltà</p>

TECNOLOGIA	
<i>CLASSI PRIMA E SECONDA</i>	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto e preciso. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro, anche in situazioni diverse.
9/10	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, anche in situazioni diverse.
8/10	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo corretto Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo autonomo, in situazioni note.
7/10	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo essenziale. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo abbastanza corretto e adeguato al contesto.
6/10	Riconosce e descrive oggetti semplici in modo approssimativo. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo essenziale e con l'aiuto dell'insegnante.
<i>CLASSI TERZA, QUARTA E QUINTA</i>	
5/10 Non sufficiente	Se guidato, riconosce e descrive oggetti semplici in modo incerto. Conosce alcune funzioni del computer (utilizzo di semplici programmi/giochi didattici) e opera con esso in modo insicuro anche se guidato.
10/10	Riconosce, descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto e preciso. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo, corretto e sicuro.
9/10	Riconosce descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo corretto Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo autonomo
8/10	Riconosce descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo abbastanza corretto. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo abbastanza corretto
7/10	Riconosce descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo essenziale. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet alla ricerca di informazioni utili in modo essenziale.
6/10	Riconosce descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo approssimativo. Utilizza il computer per videoscrittura e per navigare in Internet, alla ricerca di informazioni utili in modo confuso e incerto.
5/10 Non sufficiente	Riconosce descrive e rappresenta oggetti semplici, utensili e macchine in modo incerto. Utilizza il computer per giochi e, in maniera insicura, per videoscrittura e disegno.

MUSICA	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	Usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, rielabora gli stessi attraverso i linguaggi non verbali. Discrimina con sicurezza e creatività espressioni sonore
9/10	Usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con sicurezza attraverso i linguaggi non verbali Discrimina con sicurezza espressioni sonore
8/10	Usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con i linguaggi non verbali Discrimina con sicurezza espressioni sonore
7/10	Usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Discrimina suoni e rumori, riproduce gli stessi con sufficiente sicurezza attraverso i linguaggi non verbali Discrimina con sufficiente sicurezza espressioni sonore
6/10	Si sforza ad usare la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori. Discrimina con scarsa sicurezza espressioni sonore
5/10 Non sufficiente	Non usa la voce, il corpo e gli strumenti per cantare e suonare insieme agli altri. Fatica a discriminare suoni e rumori.

ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10/10	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro, rappresenta in modo completo e dettagliato la realtà, rielabora i temi proposti in modo originale e personale. Conosce ed utilizza creativamente gli elementi della comunicazione visiva. Legge l'ambiente che lo circonda, le opere d'arte e i luoghi di interesse, manifestando capacità di riflessione critica
9/10	Si esprime con un linguaggio grafico preciso e sicuro, rappresenta in modo completo e dettagliato la realtà, rielabora i temi proposti in modo originale e personale. Conosce ed utilizza appropriatamente gli elementi della comunicazione visiva. Legge l'ambiente che lo circonda, le opere d'arte e i luoghi di interesse, manifestando buona capacità di riflessione
8/10	Si esprime con un linguaggio grafico accurato, rappresenta in modo dettagliato elementi della realtà, rielabora i temi proposti in modo originale Conosce ed utilizza gli elementi della comunicazione visiva. Legge l'ambiente che lo circonda, le opere d'arte e i luoghi di interesse, manifestando discreta capacità di riflessione
7/10	Conosce ed applica quasi correttamente strumenti e tecniche espressive, sa usare le tecniche in relazione alle esigenze espressive Conosce ed utilizza in parte gli elementi della comunicazione visiva. Legge l'ambiente che lo circonda, le opere d'arte e i luoghi di interesse, manifestando capacità sufficiente di riflessione
6/10	Conosce ed applica ancora approssimativo strumenti e tecniche espressive, sa usare in modo accettabile le tecniche in relazione alle esigenze espressive. Mostra di conoscere ed utilizza con insicurezza gli elementi della comunicazione visiva. Osserva l'ambiente che lo circonda, le opere d'arte e i luoghi di interesse con parziale attenzione.
5/10 Non sufficiente	Presenta incertezze nell'utilizzo di strumenti e tecniche espressive, incontra difficoltà nell'uso delle tecniche in relazione alle esigenze espressive. Mostra di non conoscere gli elementi della comunicazione visiva Manifesta limitato interesse per l'ambiente che lo circonda, le opere d'arte e i luoghi di interesse.

EDUCAZIONE FISICA	
TUTTE LE CLASSI	
VOTO	DESCRITTORI
10/10	Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia con sicurezza gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta sempre. (Classe prima) Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo positivamente con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Utilizza in modo corretto e sicuro gli spazi e le attrezzature Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione.
9/10	Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta. (classe prima) Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole.) Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Conosce le regole dei giochi e le rispetta
8/10	Riconosce e denomina le varie parti del corpo. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta. (classe prima) Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, accettando le diversità e rispettando le regole. Padroneggia gli schemi motori di base. Conosce le regole dei giochi e generalmente le rispetta. Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature
7/10	Riconosce e denomina parzialmente le varie parti del corpo. Padroneggia discretamente gli schemi motori di base Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta. (classe prima) Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature Si muove con destrezza controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,...) per adattarli a parametri spazio-temporali. Conosce le regole dei giochi ma non sempre le rispetta. Partecipa ai giochi organizzati anche in forma di gara, interagendo con gli altri, e rispettando sufficientemente le regole.
6/10	Se guidato, riconosce e denomina le varie parti del corpo. Fatica a padroneggiare gli schemi motori di base Non sempre rispetta le regole dei giochi. (classe prima) Utilizza in modo corretto gli spazi e le attrezzature Padroneggia gli schemi motori di base in qualsiasi situazione. Si muove, se guidato, controllando e cambiando più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,...) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non sempre rispetta le regole dei giochi e a volte coopera all'interno dei gruppi.
5/10 Non sufficiente	Non riconosce né denomina le varie parti del corpo. Non padroneggia gli schemi motori di base. Non rispetta le regole dei giochi. (classe prima) Si muove in modo impacciato e non riesce a controllare e cambiare più schemi motori tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare,) per adattarli a parametri spazio-temporali. Non rispetta le regole dei giochi e non coopera all'interno dei gruppi

La valutazione dell'insegnamento della **religione cattolica** resta disciplinata dall'articolo 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico.

RELIGIONE	
GIUDIZIO	DESCRITTORI
ECCELLENTE	Ha un'ottima conoscenza della disciplina. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse ed impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo efficace ed autonomo. E' in grado di operare collegamenti all'interno della disciplina. E' propositivo nel dialogo educativo.
OTTIMO	Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica. Si applica con serietà, motivazione e disinvoltura nel lavoro. Usa un linguaggio preciso e consapevole e rielabora i contenuti in modo critico e personale. E' disponibile al confronto e al dialogo.
DISTINTO	Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti; sa effettuare collegamenti all'interno della disciplina. Dà il proprio contributo durante le attività; partecipa ed interviene spontaneamente con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. Sa organizzare le sue conoscenze in maniera quasi autonoma. E' disponibile al confronto e al dialogo.
BUONO	E' preparato con una certa diligenza su parte degli argomenti; lavora con ordine non sempre costante e sa usare le sue conoscenze rispettando i valori religiosi ed etici. E' abbastanza responsabile, corretto, impegnato nelle attività; è partecipe e disponibile al lavoro e al dialogo educativo.
SUFFICIENTE	Sa esprimere con sufficiente precisione le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della disciplina, di cui comprende ed usa il linguaggio in modo semplice. Partecipa anche se non attivamente all'attività didattica in classe. E' disponibile al dialogo educativo, solo se stimolato.
NON SUFFICIENTE	Conosce in modo superficiale o generico le espressioni, i documenti e i contenuti essenziali della religione cattolica; fraintende alcuni argomenti importanti; fatica ad applicare le sue conoscenze nel rispetto e nell'apprezzamento dei valori etici. Non partecipa all'attività didattica e non si applica nel lavoro richiesto.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA_LETTURA

GIUDIZIO	DESCRITTORI
ECCELLENTE	<p>Dimostra di possedere ottime capacità comunicative ed espressive.</p> <p>Ha acquisito un'ottima abilità di lettura, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.</p> <p>Produce ottimi testi personali, articolati, coerenti, coesi ed adeguatamente corretti ortograficamente.</p>
OTTIMO	<p>Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione, partecipa in modo corretto finalizzato ed appropriato alle interazioni comunicative.</p> <p>Ha acquisito una completa abilità di lettura, trae informazioni da ciò che legge e le riutilizza.</p> <p>Produce testi personali, articolati, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente.</p>
DISTINTO	<p>Si esprime in modo chiaro e articolato, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto e finalizzato alle interazioni comunicative.</p> <p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge.</p> <p>Produce testi articolati, coesi, coerenti ed adeguatamente corretti ortograficamente.</p>
BUONO	<p>Si esprime in modo chiaro, rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo corretto alle interazioni comunicative.</p> <p>Legge in modo abbastanza corretto, scorrevole ed espressivo, comprende adeguatamente ciò che legge. Produce semplici testi coesi, coerenti e sufficientemente corretti ortograficamente.</p>
SUFFICIENTE	<p>Si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle interazioni comunicative.</p> <p>Produce semplici testi coesi, non sempre corretti ortograficamente (abilità di base).</p>
NON SUFFICIENTE	<p>Si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle interazioni comunicative.</p> <p>Produce semplici testi non coesi, non corretti ortograficamente.</p>

Scuola Secondaria di I grado

Criteri di valutazione del comportamento e degli apprendimenti disciplinari

Durante il triennio si somministrano prove soggettive, oggettive, prove tipo Invalsi e prove INVALSI dei precedenti anni scolastici per favorire, negli alunni, lo sviluppo delle competenze richieste a conclusione del primo ciclo d'istruzione. I docenti di Italiano, Matematica, Inglese e Francese, hanno concordato verifiche comuni da somministrare in ingresso, a fine primo quadrimestre e a fine secondo quadrimestre. Nei successivi tabulati, sono declinati i criteri per la valutazione delle prove scritte.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE DI ITALIANO

INDICATORI	VOTO	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. ADERENZA ALLA TRACCIA	10	Completa e approfondita nello sviluppo della traccia
	9	Completa nello sviluppo della traccia
	8	Pertinente in modo soddisfacente nello sviluppo della traccia
	7	Globalmente pertinente nello sviluppo della traccia
	6	Pertinente in modo essenziale nello sviluppo della traccia
	5	Parzialmente pertinente nello sviluppo della traccia
	4	Scarsamente pertinente nello sviluppo della traccia o non pertinente
2. COERENZA ESPOSITIVA	10	Completa e armonica nella coesione delle parti
	9	Completa nella coesione delle parti
	8	Soddisfacente nella coesione delle parti
	7	Buona nella coesione delle parti
	6	Sufficiente nella coesione delle parti
	5	Parziale nella coesione delle parti
	4	Scarsa o nessuna coesione delle parti
3. CORRETTEZZA FORMALE E GRAMMATICALE	10	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: corretto, ricco e specifico in relazione alla tipologia testuale
	9	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: corretto, ricco e appropriato in relazione alla tipologia testuale
	8	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: corretto, fluido e appropriato in relazione alla tipologia testuale
	7	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: adeguato e globalmente corretto, in relazione alla tipologia testuale
	6	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: essenzialmente chiaro e corretto, in relazione alla tipologia testuale
	5	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: parzialmente corretto e non sempre chiaro in relazione alla tipologia testuale
	4	Uso delle strutture linguistiche e lessicali: scorretto in relazione alla tipologia testuale o del tutto scorretto

4. RIELABORAZIONE PERSONALE	10	Originale e approfondita
	9	Apprezzabile
	8	Soddisfacente
	7	Buona
	6	Essenziale
	5	Poco adeguata
	4	Scarsa o inesistente

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE SCRITTE DI MATEMATICA

INDICATORI	VOTO	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
1. CONOSCENZA DEI CONTENUTI	10	Completa e approfondita
	9	Completa
	8	Soddisfacente
	7	Buona
	6	Essenziale
	5	Superficiale e non sempre corretta
	4	Frammentaria, confusa, lacunosa, errata
2. APPLICAZIONE DI REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI DI CALCOLO	10	Autonoma e consapevole in contesti nuovi
	9	Autonoma e sicura in situazioni articolate
	8	Più che buona in situazioni diversificate
	7	Corretta in contesti noti
	6	Sufficiente in contesti semplici e conosciuti
	5	Parziale
	4	Errata o assente
3. RISOLUZIONE DI PROBLEMI	10	Completa e rigorosa in situazioni nuove e complesse
	9	Chiara e appropriata in contesti diversi
	8	Precisa e ordinata
	7	Corretta
	6	Elementare in situazioni note e semplici
	5	Limitata/Parziale
	4	Frammentaria, confusa o assente
4. USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	10	Appropriato e consapevole
	9	Appropriato e organico
	8	Chiaro e corretto
	7	Corretto
	6	Semplice e corretto
	5	Impreciso
	4	Non appropriato o errato

CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE SCRITTE DI INGLESE

Prove scritte non oggettive:

1. Questionario

INDICATORI	DESCRITTORI	TOT. PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Coerenza ed organicità delle risposte	Pertinenza delle risposte	10 punti	10=pienamente appropriate 9=appropriate 8=soddisfacenti 7=adeguate 6=accettabili/aderenti al testo 5=parzialmente appropriate 4=poco appropriate
Correttezza formale	Correttezza lessicale e morfo-sintattica	10 punti	10=ampia, articolata e corretta 9=ampia e corretta 8=buona 7=sostanziale 6=accettabile 5=poco corretta 4=poco comprensibile

Il voto riportato sul compito verrà determinato dalla media dei punteggi.

2. Lettera/ e-mail

INDICATORI	DESCRITTORI	TOT.PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Elaborazione personale	Completezza delle informazioni richieste	10 punti	10= appropriate, personali 9=appropriate 8=pertinenti 7=adeguate 6=semplici, essenziali 5=parzialmente appropriate 4= inadeguate
Correttezza formale	Lessico e strutture	10 punti	10= ricco, ben strutturato 9= ampio, corretto 8=chiaro, abbastanza corretto 7=sostanzialmente corretto 6=accettabile 5=poco corretto 4=poco comprensibile

Indici di misurazione su 20 punti:

Punti	19/20	17/18	15/16	13/14	11/12	8/10	0/7
Voto	10	9	8	7	6	5	4

Prove scritte oggettive:

INDICATORI	DESCRITTORI	TOT.PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Conoscenza e uso del lessico, strutture e funzioni	Lessico Strutture Funzioni	50 punti	10= ricco, ben strutturato 9= ampio, corretto 8=chiaro, abbastanza corretto 7=sostanzialmente corretto 6=accettabile 5=poco corretto 4=poco comprensibile

Indici di misurazione su 50 punti:

Punti	48/50	43/47	38/42	33/37	28/32	23/27	0/22
Voto	10	9	8	7	6	5	4

Il voto riportato sul compito verrà determinato dalla somma degli item corretti.

Criteria di valutazione delle verifiche scritte di lingua francese.

Comprensione orale/scritta:

Valutazione su 18 punti		Valutazione su 16 punti		Valutazione su 14 punti		Valutazione su 10 punti		Valutazione su 8 punti		Valutazione su 6 punti	
Punti	Voto	Punti	Voto	Punti	Voto	Punti	Voto	Punti	Voto	Punti	Voto
18	10	16	10	14	10	10	10	8	10	6	10
17/16	9	15/14	9	13/12	9	9	9	7	9	5	8
15/14	8	13/12	8	11	8	8	8	6	8	4	7
13/12	7	11	7	10	7	7	7	5	6	≤ 3	5
11/10	6	10/9	6	9/8	6	6	6	4	5		
9	5	8	5	7	5	5	5	≤ 3	4		
≤ 8	4	≤ 7	4	≤ 6	4	≤ 4	4				

Produzione scritta non oggettiva:

a) Questionario

INDICATORI	DESCRITTORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Coerenza ed organicità delle risposte	Valutazione della pertinenza delle risposte	10 punti	10= pienamente appropriata 9= appropriata 8= soddisfacente 7= adeguata 6= aderente al testo 5= parzialmente 4= poco appropriata o errata
Correttezza formale	Valutazione di lessico e strutture	10 punti	10= ampia, articolata e corretta 9= ampia e corretta 8= buona 7= sostanziale 6= accettabile 5= poco corretta 4= poco comprensibile o incomprensibile

b) Lettera, e-mail:

INDICATORI	DESCRITTORI	TOT PUNTI	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
Elaborazione personale	Completezza delle informazioni richieste	10 punti	10= appropriata, personale 9= appropriata 8= pertinente 7= adeguata 6= semplice, essenziale 5= parzialmente appropriata 4= inadeguata o scorretta
Correttezza formale	Correttezza lessicale e morfosintattica	10 punti	10=ricca ben strutturata 9= ampia e corretta 8= chiara, corretta 7= sostanzialmente corretta 6= accettabile 5= poco corretta 4= poco comprensibile o incomprensibile

Il voto riportato sui compiti sarà determinato dalla media dei punteggi:

Punto	20/19	18/17	16/15	14/13	12/11	10/9	≤ 8/7
Voto	10	9	8	7	6	5	4

Criteria per la valutazione sommativa disciplinare deliberati dai Docenti delle varie discipline, per l'attribuzione della valutazione espressa in decimi:

ITALIANO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo prolungato, consapevole e critico i vari messaggi ▪ Legge con espressività, operando inferenze e valutazioni ▪ Espone in modo originale, rielaborando in modo approfondito e critico i contenuti ▪ Produce testi in modo approfondito, personale e critico ▪ Riconosce ed usa con padronanza le strutture linguistiche ▪ Utilizza un lessico ricco e specifico
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo prolungato, consapevole i vari messaggi ▪ Legge con espressività, operando inferenze e valutazioni ▪ Espone in modo personale, rielaborando in modo approfondito e consapevole i contenuti ▪ Produce testi in modo completo e personale ▪ Riconosce ed usa correttamente le strutture morfo-sintattiche ▪ Utilizza un lessico vario
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo attento e consapevole i vari messaggi ▪ Legge con espressività, stabilendo analogie e differenze ▪ Espone in modo organico e coerente, rielaborando in modo completo i contenuti ▪ Produce testi in modo coerente e armonico ▪ Riconosce ed usa quasi correttamente le strutture morfo-sintattiche ▪ Utilizza un lessico appropriato
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo quasi costante e consapevole il senso globale di vari messaggi ▪ Legge rispettando la punteggiatura e individuando gli elementi costitutivi del testo ▪ Espone in modo coerente e pertinente, rielaborando i contenuti ▪ Produce testi, applicando le principali tecniche di scrittura ▪ Riconosce ed usa strutture morfo-sintattiche principali ▪ Utilizza correttamente il lessico
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo non sempre continuo e comprende in modo essenziale i vari messaggi ▪ Legge in modo tecnicamente corretto, individuando le caratteristiche essenziali di un testo ▪ Espone in modo chiaro e lineare i contenuti essenziali ▪ Produce testi, applicando essenziali tecniche di scrittura ▪ Riconosce ed usa strutture morfo-sintattiche essenziali ▪ Utilizza un linguaggio semplice, ma adeguato
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta in modo discontinuo e comprende in modo parziale i vari messaggi ▪ Legge in modo meccanico e individua, guidato, informazioni personali ▪ Espone in modo confuso alcuni contenuti ▪ Produce testi poco pertinenti e coerenti ▪ Riconosce ed usa raramente strutture morfo-sintattiche essenziali ▪ Utilizza, in modo improprio il lessico
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascolta per un tempo limitato e comprende occasionalmente qualche informazione ▪ Legge in modo tecnicamente scorretto e, guidato, individua con difficoltà qualche informazione ▪ Espone, guidato, in modo confuso e frammentario alcune informazioni ▪ Produce testi molto brevi e frammentari ▪ Guidato, riconosce ed usa soltanto qualche semplice struttura morfo-sintattica ▪ Utilizza un lessico scarso, ripetitivo e scorretto

STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge autonomamente ed in modo critico i testi nella loro interezza, ▪ Integra le informazioni, le contestualizza e le espone con terminologia specifica. ▪ Attua l'analisi diacronica e sincronica degli eventi, cogliendone in modo autonomo e critico complessi nessi causali e temporali. ▪ Possiede in modo completo e approfondito conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge autonomamente il testo nella sua interezza, ▪ Ricava informazioni, le contestualizza e le espone con terminologia specifica. ▪ Attua l'analisi diacronica e sincronica degli eventi e ne coglie in modo autonomo complessi nessi causali – temporali ▪ Possiede in modo completo conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sa decodificare e trarre informazioni da documenti di vario tipo, le contestualizza e le espone con terminologia specifica. ▪ Colloca con precisione nello spazio e nel tempo gli eventi. ▪ Coglie in modo autonomo le relazioni causali e temporali ▪ Possiede soddisfacenti conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge i documenti storici, ne ricava informazioni, sa esporre con linguaggio specifico ▪ Colloca in ordine cronologico e nel contesto specifico gli eventi analizzati ▪ Individua ed utilizza le relazioni causali ▪ Possiede consolidate conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge semplici documenti storici, organizza le informazioni e riferisce con linguaggio essenziale. ▪ Colloca nel tempo e nello spazio gli eventi principali e individua le relazioni causali ▪ Possiede essenziali conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Incontra qualche difficoltà nella lettura di semplici documenti e nella organizzazione di minime informazioni ▪ Guidato, riesce a collocare, in modo non sempre corretto, nel tempo e nello spazio gli eventi principali ▪ Guidato, individua semplici relazioni causali. ▪ Possiede parziali conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Anche se guidato, non riesce ad organizzare minime informazioni, a collocare nel tempo e nello spazio gli eventi principali, ad individuare semplici relazioni causali. ▪ Possiede frammentarie conoscenze relative a valori, a regole di base della convivenza civile e alla Costituzione

GEOGRAFIA - APPROFONDIMENTO

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza completa ed approfondita degli elementi fisici ed antropologici ▪ Rielabora in maniera personale i contenuti appresi ▪ Legge, decodifica e si orienta con sicurezza sulla carta geografica ▪ Costruisce autonomamente grafici, cartine e tabelle ▪ Coglie con completezza le relazioni tra i fenomeni e sa operare confronti tra realtà territoriali diverse, formulando ipotesi interpretative e risolutive ▪ Possiede un'ottima padronanza della terminologia specifica ▪ Conosce e comprende in modo completo e approfondito le problematiche sociali e ambientali
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza completa degli elementi fisici ed antropologici ▪ Rielabora in maniera autonoma i contenuti appresi ▪ Legge, decodifica e si orienta con sicurezza sulla carta geografica ▪ Costruisce autonomamente grafici, cartine e tabelle ▪ Coglie agevolmente relazioni tra i fenomeni e sa operare confronti tra realtà territoriali diverse, formulando ipotesi interpretative e risolutive ▪ Usa con padronanza la terminologia specifica ▪ Conosce e comprende in modo completo le problematiche sociali e ambientali
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza soddisfacente degli elementi fisici ed antropologici ▪ Riferisce in maniera autonoma e consapevole i contenuti appresi ▪ Legge, decodifica e si orienta autonomamente sulla carta geografica ▪ Costruisce in maniera appropriata grafici, cartine e tabelle ▪ Coglie le relazioni uomo-ambiente formulando ipotesi interpretative e risolutive ▪ Usa in modo appropriato la terminologia specifica ▪ Conosce e comprende in modo soddisfacente le problematiche sociali e ambientali
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una consolidata conoscenza degli elementi fisici ed antropologici ▪ Riferisce in maniera chiara ed organica i contenuti appresi ▪ Legge, decodifica e si orienta autonomamente sulla carta geografica ▪ Costruisce grafici, cartine e tabelle ▪ Coglie le principali interrelazioni uomo-ambiente formulando semplici ipotesi interpretative e risolutive ▪ Possiede una discreta conoscenza della terminologia specifica ▪ Possiede una discreta conoscenza delle problematiche sociali e ambientali
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza essenziale degli argomenti trattati ▪ Riferisce in maniera semplice i contenuti appresi ▪ Legge e si orienta sulla carta geografica ▪ Costruisce semplici grafici, cartine e tabelle ▪ Coglie semplici relazioni uomo-ambiente ▪ Possiede una conoscenza essenziale della terminologia specifica ▪ Possiede una essenziale conoscenza delle problematiche sociali e ambientali
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza parziale degli argomenti trattati ▪ Guidato, riferisce in maniera superficiale e non sempre corretta sui contenuti trattati ▪ Incontra qualche difficoltà nel leggere ed orientarsi sulla carta geografica ▪ Incontra qualche difficoltà nel costruire semplici cartine e tabelle ▪ Guidato, sa cogliere alcune semplici relazioni uomo-ambiente ▪ Ha una conoscenza parziale della terminologia di base ▪ Possiede una parziale conoscenza delle problematiche sociali e ambientali

4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza frammentaria degli argomenti trattati ▪ Anche se guidato, non sa riferire semplici contenuti ▪ Non sa orientarsi sulla carta geografica ▪ Non sa costruire semplici cartine e tabelle ▪ Ha una conoscenza lacunosa della terminologia di base ▪ Possiede una frammentaria conoscenza delle problematiche sociali e ambientali
---	--

INGLESE - FRANCESE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende con prontezza tutti gli elementi del messaggio ▪ Interagisce in modo scorrevole e fluente, mostrando padronanza della lingua ▪ Produce in maniera sicura ed autonoma, utilizzando funzioni e strutture linguistiche appropriate
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende tutti gli elementi del messaggio ▪ Interagisce in modo scorrevole, mostrando padronanza della lingua ▪ Produce utilizzando funzioni e strutture in maniera autonoma ed appropriata
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende quasi integralmente il messaggio ▪ Interagisce in modo funzionale, mostrando conoscenza della lingua ▪ Produce utilizzando funzioni e strutture in modo coerente e nel complesso corretto
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in modo essenziale il messaggio ▪ Interagisce in modo pertinente anche se con qualche incertezza ▪ Produce utilizzando funzioni e strutture in modo essenzialmente corretto
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende le informazioni principali del messaggio ▪ Interagisce in modo comprensibile ma con incertezza ▪ Produce utilizzando funzioni e strutture in modo semplice e non sempre corretto
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende parzialmente il messaggio ▪ Interagisce in modo impacciato e non sempre comprensibile ▪ Produce utilizzando funzioni e strutture in modo poco appropriato e con errori
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprende in modo frammentario il messaggio ▪ Non riesce ad interagire mostrando di avere scarsa conoscenza degli elementi essenziali della lingua ▪ Produce con errori che rendono difficile la comprensione

MATEMATICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo completo e approfondito gli elementi specifici della disciplina ▪ Opera nei vari insiemi numerici con sicurezza ed autonomia; individua relazioni, applica consapevolmente proprietà e procedimenti in contesti nuovi ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati in piena autonomia e padroneggia i linguaggi specifici ▪ Risolve problemi in situazioni nuove e complesse
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina ▪ Opera nei vari insiemi numerici in modo autonomo; individua relazioni, applica consapevolmente proprietà e procedimenti in situazioni articolate ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati con organicità e utilizza in maniera appropriata i linguaggi specifici ▪ Risolve problemi con razionalità e in contesti diversi
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo soddisfacente gli elementi specifici della disciplina ▪ Opera nei vari insiemi numerici in modo più che buono; individua relazioni, applica proprietà e procedimenti in situazioni diversificate ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati con sistematicità e utilizza un linguaggio chiaro e corretto ▪ Risolve problemi con ordine e precisione
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una consolidata conoscenza degli elementi specifici della disciplina ▪ Opera in modo corretto nei vari insiemi numerici; individua relazioni, applica proprietà e procedimenti contesti noti ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati in maniera abbastanza completa e utilizza correttamente i linguaggi specifici ▪ Risolve problemi applicando procedimenti corretti
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza essenziale degli elementi specifici della disciplina ▪ Opera in modo sufficiente nei vari insiemi numerici; individua relazioni, applica consapevolmente proprietà e procedimenti in contesti semplici e conosciuti ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati in maniera accettabile e utilizza un linguaggio semplice e corretto ▪ Risolve problemi in situazioni note e semplici
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza superficiale e non sempre corretta degli elementi specifici della disciplina ▪ Opera in modo parziale nei vari insiemi numerici; individua relazioni, applica proprietà e procedimenti in situazioni strutturate ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati in maniera non sempre corretta e utilizza un linguaggio impreciso ▪ Guidato, risolve problemi in situazioni semplici
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presenta una errata e lacunosa conoscenza degli elementi di base della disciplina ▪ Opera in modo scorretto e non riesce a completare semplici consegne ▪ Raccoglie, organizza, rappresenta e interpreta dati in maniera confusa e disordinata e si esprime in forma non appropriata ▪ Non risolve problemi in situazioni semplici

SCIENZE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo approfondito e consapevole gli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo eccellente ▪ Comprende autonomamente e utilizza in modo consapevole i linguaggi specifici
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in maniera completa gli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo autonomo ed organico ▪ Comprende pienamente e utilizza in modo appropriato i linguaggi specifici
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo soddisfacente gli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo appropriato ▪ Comprende e utilizza in modo corretto i linguaggi specifici
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una consolidata conoscenza degli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo più che sufficiente ▪ Ben comprende e utilizza i linguaggi specifici
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza essenziale degli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo sostanziale ▪ Comprende e utilizza i linguaggi specifici in modo globale
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede una conoscenza superficiale e non sempre corretta degli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo parziale ▪ Non sempre comprende e utilizza i linguaggi specifici
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Possiede informazioni frammentarie e confuse degli elementi specifici della disciplina ▪ Osserva, identifica, interpreta, correla fatti e fenomeni in modo errato ▪ Non comprende, né utilizza i linguaggi specifici

TECNOLOGIA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo completo e approfondito i contenuti svolti e li sa rielaborare in modo personale ed efficace. ▪ Sa usare con padronanza i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche. ▪ Sa lavorare con metodo autonomo e organico.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo completo i contenuti svolti e li sa argomentare anche mettendoli in relazione. ▪ Sa usare con sicurezza i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche. ▪ Sa lavorare con metodo autonomo.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo ampio i contenuti svolti e sa esporli in modo ordinato e logico. ▪ Sa usare correttamente i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche. ▪ Sa lavorare con metodo razionale.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce bene i contenuti svolti e sa esporli in modo ordinato. ▪ Sa usare abbastanza correttamente i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche. ▪ Sa lavorare con metodo ordinato.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo essenziale i contenuti svolti. ▪ Sa usare in modo essenziale i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche ▪ Sa lavorare con metodo quasi ordinato.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo parziale degli argomenti trattati. ▪ Utilizza in modo approssimativo i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche. ▪ Lavora in modo non ordinato e con superficialità.
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce in modo frammentario e confuso gli argomenti trattati. ▪ Non è in grado di utilizzare i linguaggi specifici e/o le risorse informatiche. ▪ Lavora in modo disordinato e con scarso impegno.

EDUCAZIONE MUSICALE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue correttamente usando la notazione, brani ritmico-melodici vocali/strumentali, anche a più voci ▪ Riconosce, descrive e analizza con autonomia e senso critico, brani musicali nelle loro strutture fondamentali ▪ Interesse vivo e partecipazione entusiastica ▪ Metodo di lavoro organico ed autonomo ▪ Impegno sempre accurato.
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue con disinvoltura brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Riconosce e analizza con linguaggio appropriato brani musicali nelle loro strutture fondamentali. ▪ Interesse propositivo e partecipazione costruttiva ▪ Metodo di lavoro razionale. ▪ Impegno puntuale.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue e riconosce con sicurezza brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Riconosce, descrive e analizza brani musicali nelle loro strutture fondamentali. ▪ Interesse rilevante/considerevole e partecipazione attiva. ▪ Metodo di lavoro funzionale. ▪ Impegno assiduo / responsabile.

7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue per imitazione o per lettura brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ E' in grado di analizzare un brano musicale in modo autonomo inquadrandone le caratteristiche. ▪ Interesse e partecipazione costante. ▪ Metodo di lavoro ordinato. ▪ Impegno regolare.
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, esegue facili brani vocali/strumentali da solo o in gruppo. ▪ Guidato, sa riconoscere qualche timbro strumentale e qualche semplice forma musicale. ▪ Interesse superficiale e partecipazione contenuta. ▪ Metodo di lavoro quasi ordinato. ▪ Impegno quasi sempre costante.
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce parzialmente elementi di notazione musicale e stenta ad eseguire semplici brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Riconosce parzialmente timbri strumentali e forme musicali. ▪ Interesse circoscritto e partecipazione settoriale e discontinua. ▪ Metodo di lavoro approssimativo/impreciso. ▪ Impegno discontinuo /superficiale.
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mostra una lacunosa conoscenza dei più semplici elementi di notazione musicale e stenta ad eseguire anche i più semplici brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Non riconosce timbri strumentali e forme musicali ▪ Interesse limitato/labile e partecipazione passiva/occasionale ▪ Metodo di lavoro disorganico. ▪ Impegno saltuario/inadeguato.

ARTE E IMMAGINE

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e utilizza in modo completo e approfondito i contenuti dei messaggi visivi ▪ Utilizza in modo completo e approfondito le principali tecniche artistiche sperimentate ▪ Descrive in modo completo e approfondito le caratteristiche dei periodi e delle opere d'arte in relazione al contesto storico studiato ▪ Utilizza con sicurezza gli strumenti di lavoro e sceglie creativamente i materiali più idonei
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e utilizza in modo completo i contenuti dei messaggi visivi ▪ Utilizza in modo completo le principali tecniche artistiche sperimentate ▪ Descrive in modo completo le caratteristiche dei periodi e delle opere d'arte in relazione al contesto storico studiato ▪ Utilizza in modo corretto e autonomo gli strumenti di lavoro e sceglie con sicurezza i materiali più idonei

8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e utilizza in modo soddisfacente i contenuti dei messaggi visivi ▪ Utilizza in modo soddisfacente le principali tecniche artistiche sperimentate ▪ Descrive in modo soddisfacente le caratteristiche dei periodi e delle opere d'arte in relazione al contesto storico studiato ▪ Utilizza in modo soddisfacente gli strumenti di lavoro e sceglie con sicurezza i materiali più idonea.
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e utilizza in modo adeguato i contenuti dei messaggi visivi ▪ Utilizza in modo adeguato le principali tecniche artistiche sperimentate ▪ Descrive le caratteristiche dei periodi e delle opere d'arte in relazione al contesto storico studiato ▪ Utilizza in autonomia gli strumenti di lavoro e sceglie adeguatamente i materiali più opportuni
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge in modo essenziale i contenuti dei messaggi visivi ▪ Utilizza essenzialmente le principali tecniche artistiche studiate ▪ Descrive, orientato, le caratteristiche dei periodi e delle opere studiate ▪ Utilizza gli strumenti di lavoro e sceglie i materiali più opportuni
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Legge e utilizza parzialmente i contenuti dei messaggi visivi ▪ Utilizza, opportunamente guidato, le principali tecniche artistiche ▪ Riconosce, opportunamente guidato, le caratteristiche dei periodi e delle opere studiate ▪ Manifesta qualche incertezza quando deve utilizzare gli strumenti e deve scegliere i materiali più idonei
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Non riesce a leggere e utilizzare i messaggi visivi e le immagini ▪ Utilizza in modo lacunoso le principali tecniche artistiche studiate ▪ Non riesce ad orientarsi sulle caratteristiche dei periodi e delle opere studiate ▪ Utilizza in modo lacunoso gli strumenti di lavoro e non riesce a scegliere i materiali più opportuni

EDUCAZIONE FISICA

VOTO	DESCRITTORI
10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede ottime capacità motorie ▪ padroneggia tecniche e tattiche nei giochi sportivi ▪ mette in atto comportamenti corretti ed equilibrati ▪ possiede una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati ▪
9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede ottime capacità motorie ▪ sa adottare soluzioni tecniche e tattiche adeguate ▪ possiede una conoscenza completa degli argomenti trattati ▪ svolge un ruolo trainante nel gruppo.
8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede soddisfacenti capacità motorie ▪ conosce e utilizza le tecniche correttamente le tecniche e le tattiche dei giochi di squadra ▪ possiede una soddisfacente conoscenza degli argomenti trattati ▪ svolge un ruolo attivo nel gruppo
7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede buone capacità motorie ▪ conosce e utilizza in modo corretto gli schemi motori di base ▪ possiede una buona conoscenza degli argomenti svolti ▪ si relaziona positivamente con il gruppo e ne rispetta le regole
6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede essenziali capacità motorie ▪ si relaziona con il gruppo e rispetta le regole ▪ possiede una essenziale conoscenza degli argomenti svolti ▪ regolari l'impegno e la partecipazione
5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede mediocri capacità motorie di base ▪ incontra difficoltà nell'affrontare gli esercizi proposti anche se talvolta riesce con la guida dell'insegnante ▪ conosce gli argomenti trattati in maniera superficiale ▪ instaura talvolta relazioni conflittuali col gruppo e non sempre rispetta le regole.
4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede scarse capacità motorie di base ▪ incontra difficoltà nell'affrontare gli esercizi proposti ▪ non conosce gli argomenti trattati e non porta il materia ▪ non rispetta le regole

RELIGIONE

La valutazione dell'insegnamento della religione cattolica resta disciplinata dall'articolo 309 del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado, di cui al decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, ed è comunque espressa senza attribuzione di voto numerico

GIUDIZIO	DESCRITTORI
ECCELLENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede eccellenti conoscenze della figura e della storia di Gesù ▪ sa esporre organicamente i tratti peculiari dei documenti del Magistero ▪ sa individuare relazioni contenutistiche fra diversi documenti magisteriali ▪ rivela eccellente padronanza della terminologia specifica
OTTIMO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede una conoscenza completa, approfondita e rielaborata della figura di Gesù ▪ sa esporre gli elementi specifici della dottrina cristiana con coerenza, ordine ed organicità compiuta ▪ dimostra capacità di comprensione critica del testo ▪ rivela ottima padronanza della terminologia
DISTINTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede una conoscenza più che buona della figura di Gesù ▪ sa esporre gli elementi della dottrina cristiana con una più che buona coerenza, con ordine, chiarezza ed organicità ▪ dimostra una più che buona capacità di comprensione critica del testo ▪ rivela una più che buona padronanza della terminologia
BUONO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede una buona conoscenza della figura di Gesù ▪ sa esporre gli elementi della dottrina cristiana con una buona coerenza, con ordine, chiarezza ed organicità ▪ dimostra una buona capacità di comprensione critica del testo ▪ rivela una buona padronanza della terminologia
SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede una conoscenza di base della figura di Gesù ▪ sa esporre gli elementi della dottrina cristiana con una sufficiente coerenza, con un certo ordine, chiarezza ed organicità ▪ dimostra una sufficiente comprensione del testo ▪ rivela una padronanza di base della terminologia
NON SUFFICIENTE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ possiede una conoscenza superficiale e non sempre corretta della figura di Gesù ▪ sa esporre gli elementi della dottrina cristiana trattati con poca coerenza, ordine, ed organicità ▪ dimostra una insufficiente comprensione del testo ▪ rivela poca padronanza della terminologia

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA_MUSICA

GIUDIZIO	DESCRITTORI
E (10)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue correttamente usando la notazione, brani ritmico-melodici vocali/strumentali, anche a più voci ▪ Riconosce, descrive e analizza con autonomia e senso critico, brani musicali nelle loro strutture fondamentali ▪ Interesse vivo e partecipazione entusiastica ▪ Metodo di lavoro organico ed autonomo ▪ Impegno sempre accurato.
O	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue con disinvoltura brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Riconosce e analizza con linguaggio appropriato brani musicali nelle loro strutture fondamentali. ▪ Interesse propositivo e partecipazione costruttiva ▪ Metodo di lavoro razionale. ▪ Impegno puntuale.
D	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue e riconosce con sicurezza brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Riconosce, descrive e analizza brani musicali nelle loro strutture fondamentali. ▪ Interesse rilevante/considerevole e partecipazione attiva. ▪ Metodo di lavoro funzionale. ▪ Impegno assiduo / responsabile.
B	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Esegue per imitazione o per lettura brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ E' in grado di analizzare un brano musicale in modo autonomo inquadrandone le caratteristiche. ▪ Interesse e partecipazione costante. ▪ Metodo di lavoro ordinato. ▪ Impegno regolare.
S	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guidato, esegue facili brani vocali/strumentali da solo o in gruppo. ▪ Guidato, sa riconoscere qualche timbro strumentale e qualche semplice forma musicale. ▪ Interesse superficiale e partecipazione contenuta. ▪ Metodo di lavoro quasi ordinato. ▪ Impegno quasi sempre costante.
NS 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce parzialmente elementi di notazione musicale e stenta ad eseguire semplici brani ritmico-melodici vocali/strumentali. ▪ Riconosce parzialmente timbri strumentali e forme musicali. ▪ Interesse circoscritto e partecipazione settoriale e discontinua. ▪ Metodo di lavoro approssimativo/impreciso. ▪ Impegno discontinuo /superficiale.

Proposta criteri di valutazione prove di esame fine primo ciclo d'Istruzione

Prove scritte

Per la lingua italiana si mantengono i criteri di valutazione già utilizzati nel corso dell'anno scolastico e così pure per l'inglese e il francese, ma limitatamente al questionario o alla lettera. Per la matematica si utilizzano i criteri di valutazione secondo la seguente tabella:

INDICATORI	VOTO	CRITERI DI ATTRIBUZIONE
APPLICAZIONE DI REGOLE, PROPRIETA' E PROCEDIMENTI	10	Puntuale e completa
	9	Precisa
	8	Più che buona
	7	Buona
	6	Sufficiente
	5	Parziale
RISOLUZIONE DI PROBLEMI	4	Errata
	10	Completa e rigorosa/Ben articolata
	9	Razionale
	8	Soddisfacente
	7	Corretta
	6	Essenzialmente corretta
USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	5	Limitata/parziale
	4	Frammentaria e confusa
	10	Rigoroso
	9	Appropriato
	8	Soddisfacente
	7	Corretto
6	Essenziale	
5	Impreciso	
4	Non appropriato	

Colloquio

Nella valutazione del colloquio si terrà conto dei seguenti indicatori:

- esposizione degli argomenti;
- uso dei linguaggi specifici;
- conoscenza dei contenuti;
- capacità di effettuare collegamenti

Griglia per la valutazione del colloquio d'esame fine primo ciclo d'istruzione

IL CANDIDATO HA AFFRONTATO IL COLLOQUIO CON

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> sicurezza/serenità | <input type="checkbox"/> maturità | <input type="checkbox"/> forte tensione emotiva/emotività |
| <input type="checkbox"/> insicurezza/incertezza | <input type="checkbox"/> poca disinvoltura | <input type="checkbox"/> superficialità |

HA ESPOSTO E SVILUPPATO I VARI ARGOMENTI IN MODO

- | | | | |
|--|--------------------------------------|---|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> puntuale (9/10) | <input type="checkbox"/> organico(8) | <input type="checkbox"/> ordinato (7) | <input type="checkbox"/> coerente (6) |
| <input type="checkbox"/> impreciso (5) | <input type="checkbox"/> confuso (4) | <input type="checkbox"/> frammentario (4) | <input type="checkbox"/> lacunoso (4) |

UTILIZZANDO UNA TERMINOLOGIA (LINGUAGGIO)

- | | | | |
|---|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> specifica (9/10) | <input type="checkbox"/> appropriata (8) | <input type="checkbox"/> pertinente(7) | <input type="checkbox"/> generica/semplice(6) |
| | | | <input type="checkbox"/> impropria (5/4) |

HA DIMOSTRATO DI POSSEDERE UNA

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> approfondita e completa (10) | <input type="checkbox"/> completa (9) | <input type="checkbox"/> soddisfacente (8) |
| <input type="checkbox"/> buona(7) | <input type="checkbox"/> essenziale (6) | <input type="checkbox"/> mediocre/superficiale (5) |
| <input type="checkbox"/> scarsa/insufficiente(4) | | |

CONOSCENZA DEI CONTENUTI

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> che ha rielaborato in modo personale e originale (9/10) | <input type="checkbox"/> che ha riferito in modo consapevole (8) | <input type="checkbox"/> che ha riferito in modo organizzato (7) |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> che ha riferito mnemonicamente(6) | <input type="checkbox"/> che non è stato in grado di riferire |

HA EFFETTUATO COLLEGAMENTI / (OPPORTUNAMENTE GUIDATO, HA SAPUTO ORIENTARSI EFFETTUANDO COLLEGAMENTI)

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> ampi e precisi 9/10 | <input type="checkbox"/> opportuni 7/8 | <input type="checkbox"/> meccanici e/o forzati o molto semplici (6) |
| <input type="checkbox"/> incerti (5) | <input type="checkbox"/> non è stato in grado di effettuare collegamenti | |